

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Отдел образования Исполнительного комитета
Нурлатского муниципального района РТ
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительное образование
«Центр детского творчества «Килэчэк» Нурлатского муниципального района Республики Татарстан

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от « 4 » сентября 2023 г.



«Утверждаю»

И.о. директора МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк» НМР РТ

А.А. Муратова

Приказ № 45

от « 4 » сентября 20 23 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Креативное рукоделие»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 9-12 лет

Срок реализации: 2 года

Автор – составитель:

Живодерова Любовь Аркадьевна

педагоги дополнительного образования

г. Нурлат, 2023 год.

Информационная карта образовательной программы

1	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества «Килэчэк» Нурлатского муниципального района Республики Татарстан
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Креативное рукоделие»
3	Направленность программы	художественная
4	Сведения о разработчиках	
4.1	ФИО, должность	Живодерова Любовь Аркадьевна, педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе	
5.1.	Срок реализации	2 года
5.2.	Возраст учащихся	9-10 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	- модифицированная -общеразвивающая -комплексное - индивидуальные, групповые или всем составом объединения
5.4.	Цель программы	формирование и развитие творческих способностей обучающихся в процессе освоения вязального мастерства (крючок и спицы).
6	Формы и методы образовательной деятельности	иллюстративно-рецептивный (беседы, ознакомление детей с литературой по декоративно-прикладному искусству, изделиями народных художественных промыслов, небольшие лекции по отдельным темам); · репродуктивный выполнение отдельных элементов изделия по образцу (образцы вязки); · групповой (разработка творческих коллективных работ – одного изделия или коллекции изделий по заданной теме); · исследовательский (подготовка и разработка индивидуальных проектов с последующей защитой).
7	Форма мониторинга результативности	Организация выставки творческих работ. Защита проектов.
8	Результативность реализации программы	
9	Дата утверждения и последней корректировки программы	

ОГЛАВЛЕНИЕ.

- 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**
- 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.**
- 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.**
- 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**
- 5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.**
- 6. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ / ПРОВЕРКИ.**
- 7. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.**
- 8. ПРИЛОЖЕНИЕ.**
- 9. КАЛЕНДАРНО – УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД.**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ: базовый.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ заключается в том, что она отражает общую направленность к популяризации рукоделия, внесению новых современных тенденций в его традиционные формы. Освоение новых современных техник вязания позволяет сформировать художественный вкус ребенка, сделать доступными другие формы художественного творчества.

Программа ориентирована на разный уровень способностей и подготовленности учащихся. В ходе ее освоения, каждый ребенок поднимается на новый качественный уровень индивидуального развития, что соответствует потребностям детей и их родителей.

Вязание - любимое и широко распространенное ремесло. Привлекает оно многими достоинствами. Постигнув его секреты, можно без особых затрат изготовить не только качественный, но и неповторимый наряд, сделать уютным и красивым свой дом. Сам процесс вязания действует успокаивающе на человека. И неудивительно, что в последнее время вязанием стали увлекаться не только взрослые, но и дети. Наша задача не просто привлечь, но и научить детей этому замечательному ремеслу, сделать его доступным для всех.

Программа учитывает следующие нормативные документы:

- Закон РФ «Об образовании» №273 от 29.12.2012г.
- Концепцию развития дополнительного образования от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 № 10
- Приказ Минпросвещения России от 3.09.2019 г. № 467 «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ»;
- СП №2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28
- Устав МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк» НМР РТ;

НОВИЗНА ПРОГРАММЫ

1. Программа «Креативное рукоделие» позволяет осваивать несколько направлений искусства вязания, осуществлять их сочетание в творчестве, что расширяет возможности развития творческих способностей и креативного мышления.

2. В основе программы заложено приобщение детей к традиционным формам рукоделия в совокупности с современными тенденциями развития вязального искусства.

3. Программа предполагает тесное переплетение техник вязания.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креативное рукоделие» является программой художественной направленности. Программа включает в себя подразделы: основы вязания крючком, основы вязания спицами.

Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, воспитания и поведения детей в условиях социума.

В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и воспитанников: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью.

Занятия видами рукоделия, представленными в программе, способствуют развитию эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

Формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит саморазвитие, самореализация, формируется творчески активная личность.

Отличительной особенностью программы является применение педагогической технологии на основе интенсификации и активизации деятельности обучающихся (проблемное обучение, игровые технологии), технологии поэтапного освоения новых видов техник вязания.

Содержание программы построено блоками:

1 год-освоение техники вязания, получение необходимых теоретических знаний.

2 год обучения- закрепление полученных знаний на практике.

1 год обучения- данная программа позволяет обучать детей, начиная с 9-10 летнего возраста. Она включает в себя: базовые теоретические и практические основы техники вязания, знакомство с историей возникновения вязального искусства и современными техниками вязания.

2 год обучения- предполагает усвоение полученных знаний на практике путем выполнения образцов работ, следуя инструкциям преподавателя, направленных на создание изделия, отвечающего функциональным и эстетическим требованиям.

Стартовый уровень - «Начальный курс» (один год обучения).

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Программа данного курса позволяет вести обучение детей как 9-10 летнего возраста, так и более старших детей.

Программа Начального курса включает в себя: базовые теоретические и практические основы вязания, технику работы с инструментами; историю возникновения разных видов вязания и других декоративно-прикладных искусств, сопутствующих вязальному искусству.

На данном этапе происходит знакомство с новыми техниками вязания, обучение основным видам ручных швов, изготовление простых поделок, игрушек, сувениров.

Базовый уровень - «Основной курс» (один обучения).

Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

На данном этапе происходит усложнение технологических приемов творчества, создание более сложных изделий, поделок, игрушек, проявление самостоятельного творчества, выражающегося в создании простейших выкроек, изделий с готового образца. Обучающиеся должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ данной программы: формирование и развитие творческих способностей обучающихся в процессе освоения вязального мастерства (крючок и спицы).

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Обучающие:

- освоить традиционные техники вязания крючком и спицами,
- ознакомиться с современными приемами вязания,
- овладеть принципами составления цветовой гаммы,
- изучить условные обозначения и схемы, используемые в вязании.

Развивающие:

- развить эстетические и творческие способности обучающихся,
- дать понятие о цвете, гармонии.
- познакомить детей с видами декоративно-прикладного искусства,
- познакомить детей с современным декоративно-прикладным творчеством.
- развить у детей фантазии, образного мышления, внимания,

Воспитывающие:

- сформировать трудовые и эстетические навыки,
- воспитать аккуратность и культуры труда,
- развивать эмоциональную отзывчивость, взаимопомощь и чувство коллективизма, духовные качества личности.

АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ. Возраст учащихся 9 – 12 лет

ОБЪЕМ ПРОГРАММЫ: 144 часа ежегодно: 9 месяцев 36 недель. За 2 года -288 часов.

ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА: очная, аудиторная, групповая

СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ: 2 года

РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ: 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Название, разделы, темы	Количество часов			Форма организации занятий	Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие	2	2	-	всем составом объединения	Наблюдение
2	Азы вязания крючком	14	6	8	индивидуальные, групповые, мастер -класс	Тестирование
3	Вязаные игрушки	50	5	45	индивидуальные, групповые, мастер -класс	Практическая работа
4	Мой уютный дом	40	2	38	индивидуальные, групповые, мастер -класс	Тестирование, наблюдение
5	Маленькая модница	20	1	19	индивидуальные, групповые, мастер -класс	Наблюдение, тестирование
6	Приятные мелочи	10	2	8	индивидуальные, групповые, мастер -класс	Практическая работа
7	Конкурсы, экскурсии	6	6	-	всем составом объединения	Наблюдение
8	Итоговое занятие	2	2	-	всем составом объединения	Наблюдение
	ИТОГО	144	26	118		

2.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Название, разделы, темы	Количество часов			Форма организации занятий	Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие	2	2	-	всем составом объединения	Наблюдение
2	Азы вязания на спицах	14	2	12	индивидуальные, групповые, мастер -класс	Тестирование, наблюдение
3	Круговое вязание	36	2	34	индивидуальные, групповые, мастер -класс	Тестирование, наблюдение
4	Ажурное вязание	40	2	38	индивидуальные, групповые, мастер -класс	Тестирование, наблюдение
5	Цельновязанные изделия	46	2	44	индивидуальные, групповые, мастер -класс	Практическая работа

6	Экскурсии, мероприятия	4	4	-	всем составом объединения	Наблюдение
7	Итоговое занятие	2	2	-	всем составом объединения	Наблюдение
	ИТОГО	144	16	128		

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие (2 часа): знакомство с членами коллектив, план работы творческого объединения, решение организационных вопросов, охрана труда и техники безопасности.

2. Азы вязания (14 часов).

Теоретические основы вязания: техника вязания крючком, постановка рук, движения, инструменты, нитки, основные понятия, термины, условные обозначения, схемы, показ образцов (6 часа).

Практическая работа:

№1-набор петель начального ряда, вывязывание воздушных петель(2 часа)

№2-вывязывание столбиков без накида, столбика с накидом(2 часа)

№3- комбинация столбиков с накидом и без накида(4 часа)

3. Вязаные игрушки (50 часов):

История вязаной игрушки: показ образцов игрушек, технология вязания;

Практическая работа:

№1,№2,№3,№4,№5,№6 - вязание игрушки «Черепашка», изготовление фурнитуры, сборка, оформление игрушки (12часов)

№7,№8,№9,№10,№11,№12,№13,№14 - вязание игрушки «Лягушонок» (16 часов)

№15-№25-вязание игрушки «Котенок» (22 часа)

4. Мой уютный дом (40 часов):

История вязания салфеток: просмотр вязаных образцов, виды салфеток, отличие схем вязания, просмотр фото из журналов «Валентина», выбор 3 образцов(2 часа)

Практическая работа:

№1, №2, №3, №4, №5, №6 - вязание прихватки «Поросенок» (12 часов)

№7, №8, №9, №10, №11, №12- вязание салфетки «Подсолнух» (12 часов)

№13, №14, №15- вязание игольницы «Сердечко» (6 часов)

№16, №17, №18, №19, №20- вязание карандашницы «Собачка» (10 часов)

5. «Маленькая модница» (20 часов):

Теоретические основы вязания комплекта для девочки: просмотр образцов готовых изделий, выбор модели, подбор ниток и инструментов, описание вязания .

Практическая работа:

№1, №2, №3, №4, №5, №6, №7 - вязание летней сумочки , косметички, (14 часов)

№8, №9, №10 – вязание повязки для волос (6 часов)

6. «Приятные мелочи» (10 часов):

Теоретические основы вязания: просмотр готовых образцов, обсуждение цветового решения, техника вязания, схема вязания

Практическая работа:

№1, №2, №3 - вязание чехла для телефона «Тигренок» (6 часов)

№4, №5 - вязание сувенира «Солнышко» (4 часа)

7. Мероприятия и экскурсии (6 часов)

- экскурсия в Музей деревни Нижние Челны (2 часа)

- новогодний утренник(2 часа)

- игровая программа «Мы за чаем не скучаем»(2 часа)

8. Итоговое занятие: подведение итогов работы (2 часа).

3.1. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие (3 часа)

Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. План работы на год. Организационные вопросы.

2. Азы вязания на спицах (12 часов):

Теоретические основы вязания на спицах: техника вязания спицами, постановка рук, основные понятия, термины, условные обозначения, инструменты, материалы.(3 часа).

Практическая работа:

№1- набор петель начального ряда; лицевые петли, изнаночные петли.(3 часа)

№2- накид (прямой, обратный), сочетание лицевых, изнаночных петель, образцы вязок. (3 часа)

3. Круговое вязание на пяти спицах (90 часов):

Теоретические основы кругового вязания: инструменты, материалы, техника вязания, расчет петель начального ряда, этапы вязания рукавичек, носков, перчаток (3 часа).

Практическая работа:

№1, №2, №3, №4, №5, №6, №7, №8, №9 - «Рукавички»: набор петель начального ряда, вязание резинки, полотна рукавички, вывязывание пальчика, запуски мыса, оформление изделия.(27 часов)

№10,№11,№12,№13,№14,№15,№16,№17№18 - «Носки»: набор петель, вязание резинки, вывязывание пятки, вязание полотна, закрытие мыса, оформление изделия.(27 часов)

№19,№20,№21,№22,№23,№24,№25,№26,№27,№28,№29 - «Перчатки»: набор петель, вязание полотна, вывязывание пальцев, оформление изделия.(33 часа)

4. Ажурное вязание (48 часов):

Основы ажурного вязания: технология ажурного вязания, рисунки ажурного вязания, просмотр образцов ажурного вязания, подбор рисунков ажурного вязания для выполнения работ по теме, расчет петель.(3 часа)

Практическая работа:

№1, №2, №3, №4, №5 - вязание шапочки (15 часов)

№6, №7, №8, №9, №10- вязание шарфик (15 часов)

№11, №12, №13- вязание тапочек (9 часов)

№14, №15- вязание манишки (6 часов)

5. Цельновязанные изделия (51 час):

Теоретические основы изготовления цельновязанных изделий: техника вывязывания, понятие «регланная линия», способы вывязывания регланной линии, образцы изделий, вывязывание образцов. (3 часа)

Практическая работа:

№1, №2, №3 - вывязывание образцов регланных линий (9 часов)

№4, №5, №6, №7, №8, №9, №10, №11, №12, №13, - вывязывание кофточки (30 часов)

№14, №15, №16 - декоративное оформление и сбор изделия (9 часов)

6. Мероприятия и экскурсии (9 часов):

- экскурсия в городской музей (3 часа)

- новогодние торжества (3 часа)

- игровая программа-конкурс «Умелица» (3 часа)

7. Итоговое занятие : подведение итогов работы (3 часа)

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ к концу первого года обучения учащиеся

Личностные результаты:

- формирование и развитие интереса к творческой деятельности, художественному искусству.

- формирование целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе творческой деятельности.

- формирование и развитие художественного вкуса.

- формирование основ гражданской идентичности, чувства патриотизма.

- формирование интереса к истории своего народа, его культуре и традициям в процессе создания художественных работ.

- формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов в процессе знакомства с национальным творчеством разных стран.

- формирование нравственных норм, доброжелательности, эмоциональной отзывчивости.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД: обучающиеся научатся:

- сознательно усваивать полученные знания и использовать их для решения разнообразных учебных и творческих задач.
- работать с источниками информации, анализировать ее и выбирать необходимую (рисунки, схемы, расчеты и др.)
- оценивать возможность ее использования в дальнейшей деятельности.
- анализировать схемы, рисунки, устройство изделия, выделять детали и способы их соединения.
- выполнять учебно-познавательные действия практической и умственной форме, сопровождая их правильной речевой характеристикой.
- выполнять моделирование и преобразование модели.

обучающиеся получают возможность:

осуществлять самоконтроль практических действий.

- участвовать в культурно - досуговой деятельности, обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

Регулятивные УУД: обучающиеся научатся:

- планировать предстоящую практическую работу с учетом поставленной цели, устанавливать порядок и последовательность действий для успешного достижения запланированного результата.
- осуществлять самоконтроль практических действий, корректировать их при необходимости.
- самостоятельно организовывать свое рабочее место.

обучающиеся получают возможность:

- формулировать задачи, находить наиболее эффективные пути их решения в процессе совместной деятельности.
- действовать конструктивно в любых ситуациях, решать их с учетом имеющихся условий.

Коммуникативные УУД: обучающиеся научатся:

- организовывать совместную работу по группам или в паре, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь.
- формулировать свое мнение, иметь варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать варианты решения своих товарищей, учитывать их при организации своей деятельности и совместной работе.
- проявлять интерес к деятельности своих товарищей, результатам их работы, оценивать их в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

обучающиеся получают возможность:

- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретенный опыт общения.

Предметные результаты:

К концу первого года обучения обучающиеся обладают следующими знаниями и умениями:

- правила безопасного обращения с нагревательными приборами, колющими и режущими инструментами.
- основные инструменты и материалы, необходимые для работы.
- история всех видов вязания, представленных в программе;
- основные виды петель, вязок, техник, швов;
- основы кругового вязания, техника прибавки и убавления петель;
- читать и записывать условные обозначения;
- оформлять готовые изделия;
- определять качество выполненной работы;

4.1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ к концу второго года обучения учащихся

К концу второго года обучения обучающиеся обладают следующими знаниями и умениями:

- знают сложные виды петель и технику их выполнения;
- читают и анализируют схемы изделий;
- выполняют работы по технологическим картам;
- современные технологии вязания и их применение;
- название основных видов петель и технику их выполнения;
- русские- народные традиции (предусмотренные программой)
- работать со словесным описанием работы;
- создавать целостный образ работы;
- самостоятельно определять качество выполненного изделия;

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

-Техническое оборудование: компьютер, интерактивная доска

-Наглядный материал:

- 1) таблицы приёмов вязания, видов петель, положения рук при выполнении определённых операций и т. д.;
 - 2) фотографии с изображением приёмов вязания;
 - 3) демонстрационные инструменты;
- деревянные вязальные спицы (2шт.) диаметром 1,5 см, длиной 35 см.;
 - алюминиевые спицы (5шт) в круговые варежки, носок диаметром 0,7 см и длиной 25 см.;
- (Они используются для показа приёмом работы учителем).

- 4) папка с образцами вязки, узоров;
- 5) стенды с образцами изделий;
- 6) выставка лучших работ, выполненных детьми в предыдущем выпуске.

6. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ / ПРОВЕРКИ

Формы аттестации:

Входной контроль - проводится в сентябре 1 года обучения.

Формой начальной диагностики (входного контроля) является наблюдение, опрос, анкетирование с целью выявления творческого потенциала и воображения учащихся.

Промежуточная аттестация - проводится ежегодно в декабре и в апреле учебного обучения, с целью выявления уровня освоения теоретической и практической подготовки учащихся по программе за 1 и 2 год обучения.

Форма – тестирование, выставочный просмотр по темам программы 1 и 2 года обучения (вернисаж).

Итоговая оценка качества освоения программы - проводится в декабре и в мае каждого года обучения.

Форма – итоговое занятие, защита творческих работ, выставочный просмотр по темам программы первого и второго года обучения (вернисаж), мониторинг личностного роста учащихся.

При оценке результативности освоения учащимися общеобразовательной программы учитывается их участие в выставках, конкурсах детского творчества

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ К ПРОГРАММЕ:

АНКЕТА

Цель: определить степень удовлетворенности воспитанников деятельностью в кружках

Ход проведения: учащимся предлагается прочитать утверждения и оценить степень согласия с их содержанием по следующей шкале: **4 - совершенно согласен; 3 - согласен; 1 - не согласен; 0 - совершенно не согласен**

Утверждения:

1. Я иду на занятия с радостью
2. На занятиях у меня обычно хорошее настроение
3. У нас хороший педагог
4. К моему педагогу можно обратиться за советом и помощью в любой жизненной ситуации
5. На занятиях я всегда могу свободно высказать свое мнение
6. Я считаю, что в нашем коллективе созданы все условия для развития моих способностей
7. У меня есть любимые формы занятий
8. Я считаю, что занятия в кружке помогут мне в дальнейшем жизни
9. Я считаю себя воспитанным человеком
10. Я знаю, что такое воспитанность

Обработка полученных данных: Показателем удовлетворенности учащихся занятиями (У) является частное от деления общей суммы баллов всех учащихся на общее количество ответов. Если (У) больше 3, то можно констатировать высокую степень удовлетворенности, если же (У) больше 2, меньше 3 или 2, то это соответственно свидетельствует о средней и низкой степени удовлетворенности учащихся занятиями в кружке

ОПРОСНИК для обучающихся объединения «Вязание крючком».

Цель: определение уровня усвоения знаний, умений и навыков.

Инструкция для обучающихся: Внимательно прочитайте вопрос, выберите вариант ответа и отметьте его знаком «+». Критерии оценки: Знаю, умею – 5 баллов; Делаю с помощью педагога – 4 балла; Не знаю, не умею – 3 балла. Все баллы складываются и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень развития знаний, умений и навыков. Высокий уровень – 5-4,5 баллов; Средний уровень – 4,4 – 3,6 баллов; Низкий уровень – 3,5 – 3 балла.

Опросник обучающихся по дополнительной образовательной программе «Креативное рукоделие» по итогам первого года обучения года обучения

	Знаешь ли ты?	Знаю, Умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю, Не умею
1	Правила техники безопасности			
2	Что такое «раппорт»			
3	Виды крючков			
4	Виды пряжи			
	Можешь ли ты?			
5	Делать воздушные петли			
6	Делать столбики с накидом			
7	Делать столбики с 2-3 накидами			
8	Делать пышный столбик			
9	Делать ракушку			
10	Делать витой столбик			
11	Делать рельефный столбик			
12	Делать перемещенный столбик			
13	Делать крестообразный столбик			
14	Вязать по описанию			
15	Составлять схемы			
16	Вязать по схеме			
17	Прибавлять петли			
18	Убавлять петли			

7. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Рекомендованная литература:

Для педагога:

1. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Культура быта» Просвещение.
2. Т.И. Еременко «Кружок вязания крючком»
3. Л.С. Пучкова «Кружок художественного вязания».
4. М.В. Максимова «Азбука вязания» фирма «МВМ»
5. «Вязание крючком» журнал издательство «Ниола- Пресс»
6. Семейная энциклопедия Вязания крючком и спицами «Основы вязания» Издательство семейного досуга
7. Вязанные носки, гетры, варежки и перчатки ,.
8. Энциклопедия рукоделия издательство Словакия
9. И.Н. Илининская «Вязание крючком для всей семьи» Издательство «Семейный досуг»

Для учащихся:

10. Э. Боровская «Лучшая энциклопедия для современных девочек»
11. «Секреты красоты для девочек» издательство «Семейный досуг»
12. «Пособие для юных мастериц. Вязание» Р.А. Бударина
13. Д.Р. Ханашевич «Подружки – рукодельницы»

Интернет-ресурсы:

- 1 Вязальщица www.tricoter.su — сайт — справочник по вязанию
2. Планета вязания <http://knitplanet.ru/> — большая коллекция узоров, уроки вязания
3. Рукоделочка <http://biblioteka-ua.ucoz.ru/> — интересные видео уроки по вязанию
4. Вязанки ру www.vyazanki.ru/ — обучающий сайт
- 5 Наташки <http://ynatashki.dp.ua/> — вязание крючком для всех
6. Рукоделие для всех <http://rukodelie.dljavseh.ru/7>
7. Вяжем сами www.officemag.kiev.ua
8. Клубок дел <http://klubokdel.ru/>
9. Вязание спицами <http://www.domnika.ru/>

8. ПРИЛОЖЕНИЕ

- МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п /п	Темы	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение, материалы и инструменты	Формы подведения итогов
1.	Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. Знакомство с коллективом.	Теоретические занятия.	Рассказ, беседа, игры и упражнения на знакомство.	Инструктажи, памятки для учащихся.	Тетрадь, ручка, ватман, фломастеры, маркеры.	Анкетирование, опрос.
2.	Азы вязания крючком.	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ техники выполнения основных петель и элементов. Репродуктивный. Демонстрационный показ (выполнение столбиков с накидом и без накида).	Альбомы с образцами основных вязок.	Пряжа, крючки №1, №2, ножницы.	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.
3.	Вязаные игрушки	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций «Вязаные игрушки». Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация, методическое пособие «Вязаные игрушки». Схемы вязания.	Экран, проектор, ПК, шерстяные и полушерстяные нитки, х/б нитки, иголки, ножницы, пластмассовая фурнитура, набивочный материал.	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.

			изделий.			
4.	«Мой уютный дом»	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ работ профессиональных мастеров « Русское кружево. Салфетки». Демонстрационные: просмотр фотографий по теме.	Образцы и фотографии готовых изделий, схемы вязания салфеток, подборка журналов « Валентина».	Х/б нитки типа « Ромашка», «Лотос», «Ирис», Крючки №1, №1,5; №2; ножницы.	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
5.	«Маленькая модница»	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ (выполнение работы). Репродуктивный	Образцы готовых изделий, Схемы вязания, методический материал по теме, журналы по вязанию детской одежды.	Шерстяные и полушерстяные нитки, крючки № 1,5; №2; ножницы.	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.
6.	« Приятные мелочи»	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ (выполнение работы). Репродуктивный	Образцы и фотографии готовых изделий. Схемы вязания.	Нитки разного вида, набивочный материал, иголки, ножницы.	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
7.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	Теоретические занятия	Беседа, тестирование	-	-	Анализ педагога по результатам деятельности за год. Самоанализ.

Методическое обеспечение образовательного процесса

II год обучения

№ п /п	Темы	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение, материалы и инструменты	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. План работы на год.	Теоретические, практические занятия.	Рассказ, беседа.	Инструктажи, памятки для учащихся.	Тетрадь, ручка.	Анкетирование, опрос.
2.	Азы вязания на спицах.	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ технологии вывязывания основных петель. Репродуктивный.	Альбомы и журналы с образцами вязок.	Спицы, нитки, ножницы, тетрадь для записей, ручка, карандаш.	Анализ педагога по результатам практической деятельности.
3.	Круговое вязание на пяти спицах.	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный: просмотр фотографий и готовых изделий, показ технологии кругового вязания .	Образцы и фотографии готовых изделий . Схемы вязания.	Шерстяные и полушерстяные нитки, набор спиц, ножницы.	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.
4.	Ажурное вязание.	Теоретические, практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационные: просмотр фотографий по теме, интернет-выставки.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация. Схемы и описания рисунков.	Шерстяные и полушерстяные нитки, спицы, ножницы.	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.

5.	Цельновязанные изделия	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий, схемы вязания изделий.	Нитки шерстяные и полушерстяные, спицы, ножницы, крючок.	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
6.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы. Итоговая выставка работ т/о «Вязание»	Теоретические занятия	Беседа, тестирование, выставка	-	-	Анализ педагога по результатам деятельности за год. Самоанализ. Рефлексия.

